

6月の「プレミアムフライデー」情報

2019年6月21日
プレミアムフライデー推進協議会



今月のプレミアムフライデーは、28日(金)です。

月別推奨テーマは「プレミアム 学ぼう フライデー」。梅雨の季節と重なる今月のプレミアムフライデー情報は、屋内での過ごし方の提案として、美術館、博物館にフォーカスしてみました。

なお、プレミアムフライデー当日、各地において実施される「プレミアムフライデー」の取組事例のご紹介は、直前情報として6月27日頃に公開予定です。

【6月のプレミアムフライデー 過ごし方のご提案】

■ 博物館、美術館へ行こう！ ■

梅雨の季節と重なる今月のプレミアムフライデーを含む週末は、雨が降っても安心な、博物館や美術館で過ごしてみるのはいかがでしょうか？ 各地の博物館や美術館では、金曜日や週末の開館時間を延長しているところも多くあります。

そこで今回は、プレミアムフライデーの金曜日に定時退社してからでも間に合う、夜8時頃まで開館している美術館や博物館をピックアップしてご紹介します。

今月のプレミアムフライデーは、仕事を早く切り上げて、博物館、美術館で感性を磨いてみませんか？

サッポロビール博物館（札幌市）

日本で唯一のビールに関する博物館。
なぜ札幌にビール産業が興り発展したか。北海道開拓の歴史からサッポロビールへと引き継がれた伝統と志を紹介します。



- 場所：札幌市東区北7条東9丁目1-1
- 開館時間：11:00～20:00(入館は19:30まで)
- URL：http://www.sapporobeer.jp/brewery/s_museum/index.html

東京国立博物館（台東区）



特別企画「奈良大和四寺のみほとけ」を9月23日(月・祝)まで開催中です。奈良時代に流行した木心乾漆造の岡寺・義淵僧正坐像、平安時代初期の重厚な特色を備える室生寺・釈迦如来坐像、鎌倉時代に高度な技術で造られた長谷寺・十一面観音菩薩立像、安倍文殊院本尊の像内に納められていた文書など国宝4件、重要文化財9件を含む名品がご覧頂けます。

- 場所：台東区上野公園13-9
- 開館時間：<金曜日・土曜日> 9:30～21:00(入館は20:30まで)
<その他> 9:30～17:00(入館は16:30まで)
- URL：<https://www.tnm.jp/>

東京都美術館（台東区）

19世紀末ウィーンを代表する画家グスタフ・クリムトの没後100年を記念する「クリムト展 ウィーンと日本 1900」を7月10日(水)まで開催中です。初期の自然主義的な作品から、分離派結成後の黄金様式の時代の代表作、甘美な女性像や数多く手掛けた風景画まで、日本では過去最多となる25点以上の油彩画をご覧ください。



- 場所：台東区上野公園8-36
- 開館時間： <金曜日> 9:30~20:00(入室は19:30まで)
<その他> 9:30~17:30(入室は17:00まで)
- 休室日：7月1日(月)
- URL：<https://klimt2019.jp>

金沢21世紀美術館（石川県金沢市）



撮影：渡邊修
提供：金沢21世紀美術館

現在、「大岩オスカル 光をめざす旅」を8月25日(日)まで開催中です。近作を中心とした60点あまりの作品と、金沢21世紀美術館の27メートルの壁面に描かれるドローイングを通して、大岩のヴィジョンに迫ります。また、「栗津潔 デザインになにができるか」を9月23日(月・祝)まで開催中です。栗津潔ご子息である栗津ケン氏を企画監修に迎え、栗津作品に買われる民衆へのまなざし、そして「社会をいかにデザインするか」という視点から、栗津のデザインの本質を明らかにしていきます。

- 場所：石川県金沢市広坂1-2-1
- 開館時間： <金・土曜日> 10:00~20:00
<その他> 10:00~18:00 ※展覧会ゾーンは月曜休館
- URL：<https://www.kanazawa21.jp/>

名古屋市美術館（名古屋市中区）

木彫作家として数々の優れた作品を残した平櫛田中(ひらくし・でんちゅう)の業績を顕彰して設けられた「平櫛田中賞」を受賞した5人の彫刻家と田中自身の作品を展示中です。長い伝統を持つ木彫表現の神髄と、そこに新たな息吹を与えようとする作家たちの様々な試みをご覧ください。

名古屋市美術館常設企画展

新たなる
木彫表現
を求めて

2019年4月9日[火]—6月30日[日]
—平櫛田中賞受賞の作家たち—

- 場所：名古屋市中区栄二丁目17番25号
- 開館時間： <金曜日> 9:30~20:00(入場は19:30まで)
<その他> 9:30~17:00(入場は16:30まで) ※月曜休館
- URL：<http://www.art-museum.city.nagoya.jp/>



フランフ・ウエスト 《無題》 2011年
Estate Franu West, Vienna, © Acha Franu West, © Estate Franu West

国立国際美術館（大阪市北区）

現在、「抽象世界」展を8月4日(日)まで開催中です。近年、抽象芸術が注目を集めています。それらは進歩史的な美術観にとらわれず過去の作品を柔軟に活用した、融通性や拡張性がそなわる作品です。本展は、絵画を中心に、彫刻も交え、1980年以降の欧米の抽象作品を紹介する貴重な機会となります。

■場所：大阪市北区中之島4-2-55

■開館時間：＜金・土曜日＞ 10:00～20:00(入場は19:30まで)

＜その他＞ 10:00～17:00(入場は16:30まで) ※月曜休館

■URL：<http://www.nmao.go.jp/>

あべのハルカス美術館（大阪市阿倍野区）

6月30日(日)まで「クマのプーさん展」を開催中です。『クマのプーさん』は1926年に出版されて以降、50以上の言語に翻訳され、5000万部以上のシリーズ本が出版されています。この展覧会は、挿絵を担当したE.H.シェパードの貴重な原画とともに、英国・ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館をはじめ各国から集めた資料により、世界中で愛される「プーさん」のすべてを紹介する決定版の展覧会です。

■場所：大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階

■開館時間：＜火～金＞ 10:00～20:00(入館は19:30まで)

＜月土日祝＞ 10:00～18:00(入館は17:30まで)

■URL：<https://www.aham.jp/>



第84回 香川県美術展覧会

香川県立ミュージアム(香川県高松市)

今年で84回を迎え、全国で最も歴史のある公募展、「香川県美術展覧会(県展)」を開催中です。県民の皆様が親しまれる展覧会を目指し、歴史を積み重ねるだけでなく時代の流れ、現在の美術シーンの変化に対応した内容となっています。

■場所：高松市玉藻町5番5号

■開催期間：6月20日～6月30日(第1期)、7月5日～7月15日(第2期)

■開館時間：＜夜間開館日＞ 9:00～20:00(入館は19:30まで)

＜平常開館日＞ 9:00～17:00(入館は16:30まで)

※「県展」開催中の金曜日は夜間開館を実施

■URL：<https://www.pref.kagawa.lg.jp/kmuseum/>

広島県立美術館（広島市中区）



広く県民から美術作品を公募し、優れた作品を展示することにより創作活動を奨励するとともに、鑑賞の機会を提供し、芸術文化の向上に資する美術の祭典、『第7回新県美展』を開催中です。

■場所：広島市中区上幟町2-22

■開館時間：<金> 9:00～20:00(入場は19:30まで)

※4月～10月20日、それ以外は19:00まで

<その他> 9:00～17:00(入場は16:30まで) ※月曜休館

■URL：<https://www.hpam.jp/museum/>

長崎県立美術館（長崎県長崎市）

特命全権公使・須磨彌吉郎が第二次世界大戦中にスペインで蒐集した美術コレクションやピカソ、ミロ、ダリなど20世紀以降のスペイン近現代美術を展覧中です。

また、6月29日～は、入場者が探偵手帳を手にさまざまな科学捜査の手法を駆使して事件の謎を解いていく「名探偵コナン 科学捜査展」が開催されます。

■場所：長崎県長崎市出島町2番1号

■開館時間：10:00～20:00(入場は19:30まで)

※第2、第4月曜休館(8月は無休)

■URL：<http://www.nagasaki-museum.jp/>



名探偵コナン
科学捜査展
風雲の推理
2019 6/29 sat ▶ 9/1 sun
©青山剛昌/小学館・読売テレビ・TMS 1996



九州国立博物館（福岡県太宰府市）



『万葉集』巻五
江戸時代18世紀(原本:奈良時代8世紀)
展示替えあり

新元号「令和」が大宰府に縁のある万葉集巻五の「梅花の歌三十二首」の序文から選ばれたことを記念して、大宰府の歴史・文化を紹介する特別企画「令和」を開催中です。

■場所：福岡県太宰府市石坂4丁目7-2

(太宰府天満宮横。西鉄太宰府駅から徒歩10分)

■開館時間：<金・土> 9:30～20:00(入館は19:30まで)

<その他> 9:30～17:00(入館は16:30まで) ※月曜休館

■URL：www.kyuhaku.jp/

■電話番号：050-5542-8600(NTTハローダイヤル)

(8:00～22:00/年中無休)

【プレミアムフライデー・トピックス】

■ 6月以降の「プレ金大学」！ ■

月末金曜日のプレミアムフライデーを中心に、社会人の学び直し(リカレント教育)の機運を高める趣旨に賛同した大学や教育機関等が提供する講座・イベントが、「プレ金大学」として各地で開催されています。

6月以降の「プレ金大学」は、以下の大学等で開催されます。
平日の夜、大学に、ちょっと寄り道してみませんか？

プレ金大学、開校。



大阪大学 C0デザインセンター

ラクワク(楽WORK)思考×映画 映画の舞台には、
どのような「はたらく」のヒントが隠されているだろうか？

映画を題材に、ストーリーや特定のシーンにおいて労働問題がどのように反映されているかを読み取りながら見直すことで、労働の世界の理解を深めることを目指します。1回あたり約3時間で1つの映画を取り上げます。まず参加者それぞれが映画を見直し、次に講師による解説を聞き、最後に参加者が意見を交換したり問題を議論したりします。労働経済の理論や統計の知識を身につけて、映画の新しい楽しみ方を知ることできます。

【今回の映画】『この自由な世界で』

- 日 時：2019年6月28日(金) 18:30～21:30(開場18:00)
- 場 所：株式会社オカムラ 関西支社 Open Innovation Biotope “bee”
大阪市北区大深町4-20 グランフロント大阪タワーA21階
- URL：http://workmill.jp/bee/event/ou_beecinema03.html

※事前申込制です。上記のURL内にあります「申し込みはこちら」からお申込みください。



弘前大学 文京キャンパス

弘大じょっぱり起業家塾2019 「東北の観光を盛り上げる取組」

弘大じょっぱり起業家塾は、起業家マインドを持つ地域で活躍できる人材を育成し、次世代経営者や自治体職員、学生を支援します。今回開講する「地域ビジネス論」では、顧客のニーズ、自らの事業の優位性や競合他社の状況など、地域ビジネスをはじめに必要視点を、マーケティングを意識した事業計画、さらには先進事例から読み解く成功のポイントなどを学び、地域ビジネスの基本的な考え方を理解します。

- 日 時：2019年6月28日(金) 18:30～19:30
- 場 所：弘前大学総合教育棟3階 310講義室
青森県弘前市文京町1
- URL：<https://www.hirosaki-u.ac.jp/42140.html>

※事前申込制です。上記のURL内にありますご案内に沿ってお申込みください。



昭和女子大学

大人の身だしなみ講座

プロのご意見を伺い、「大人の身だしなみ」を見直してみませんか？

身だしなみはビジネススタイルに通じ、Appearance・Atmosphere・Attitude など、たくさんの要素があります。今回は大人の男性1名・女性2名のモデル(昭和女子大学教職員)が、プロの技で大変身。Before・Afterを比較しながら、素敵な大人になる術を学びましょう。

- 日 時：2019年6月28日(金) 18:30～20:00
- 場 所：昭和女子大学 コスモスホール
世田谷区太子堂1-7-57
- URL：https://univ.swu.ac.jp/course_events/2019/06/04/32615/

※事前申込制です。上記のURL内にありますご案内に沿ってお申込みください。



昭和女子大学

海外働き方事情シリーズ 男性には任せておけない働き方改革 『ハードワークからソフトワークの時代へ ～「世界一子どもが幸せな国」オランダから学ぶ幸せになる働き方～』

「オランダモデル」としてその働き方が世界から注目を浴びている国、オランダ。しかし約30年前までは日本と同じような課題を抱え、男性が働き、女性が家庭を守る社会で経済が低迷。それが現在ではライフステージに応じた働き方が選択でき女性の就業率は70%を超え、高齢者の就業率も飛躍的に向上。一体この約30年の間、オランダで何か起きたのでしょうか？その答えは「働き方改革」にありました。

- 日 時：2019年7月3日(水) 15:00～17:00
- 場 所：昭和女子大学 学園本部館3階大会議室
世田谷区太子堂1-7-57
- URL：<https://diversity.swu.ac.jp/news/2019/1398/>

※事前申込制です。上記のURL内にありますご案内に沿ってお申込みください。

昭和女子大学ダイバーシティ推進機構イベント
海外働き方事情シリーズ第2弾 オランダ
男性には任せておけない働き方改革
ハードワークから
ソフトワークの時代へ
～「世界一子どもが幸せな国」オランダから学ぶ幸せになる働き方～



7/3(水)
15:00～17:00

公益財団法人1more Baby応援団
専務理事
あきやま かい
秋山 開 氏

札幌市立大学 桑園キャンパス

AIとロボットの未来

次世代においてAIを活用して社会生活を送ることは不可欠になっていきます。このような時代を迎えるにあたっての知識を得るために、この度、ロボット、人工知能の第一人者を迎え、それぞれの観点からAI技術とロボット技術の現在と未来の可能性について報告ならびに提言してもらいます。

- 日 時：2019年7月12日(金) 14:00～18:00 (開場14:30)
- 場 所：札幌市立大学 桑園キャンパス 大講義室
札幌市中央区北11条西13丁目
- URL：<http://www.scu.ac.jp/campus/crc/kouza-3/>

※事前申込制です。上記のURL内にありますご案内に沿ってお申込みください。



今後の「プレ金大学」講座・イベントの開催予定や、取組の最新情報については、「プレ金大学」ホームページで随時掲載していきます。

○プレ金大学 ホームページ <https://premium-friday.com/prekindaigaku/>

本企画は、株式会社ラーニング・イニシアティブの協力により実施しています。

事務局ではプレミアムフライデーに関する企業様・団体様のキャンペーン・お得情報や取組情報を募集しております。いただきました情報は、可能な限り、本紙やプレミアムフライデーホームページでご紹介させていただきますので、ぜひお寄せください。

<連絡用メールアドレス> premium-friday*meti.go.jp

※「*」記号を「@」に置き換えて送信してください

■ 次回発行予定：プレミアムフライデー直前情報として6月27日頃の公開を予定しています